



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BROTZU"- CAIS 017006

LICEO SCIENTIFICO E LICEO ARTISTICO

Loc. Pitz'e Serra – 09045 Quartu S. Elena (CA)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno scolastico 2025/26

Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)

Classe 5SB Liceo delle Scienze Applicate

- Composizione del Consiglio di Classe
- Profilo sintetico della classe
- Obiettivi previsti nella programmazione di classe
- Percorso formativo dell'ultimo anno e risultati conseguiti, in riferimento agli obiettivi trasversali e agli obiettivi disciplinari (con i percorsi disciplinari per macro-argomenti)
- Percorsi di Educazione Civica e Attività di Orientamento
- Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)
- Strumenti di verifica e criteri di valutazione
- Allegati

QUARTU SANT' ELENA, 13 maggio 2026

La Coordinatrice della classe
Prof.ssa Micol E. Maltesi

Il Dirigente
Prof. Giovanni Gugliotta

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Arianna Carrucciu
INFORMATICA	Francesco Cogoni
SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	Alessandra Fanni
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Roberto Fioretto
FISICA	Margherita Fiori
MATEMATICA	Margherita Fiori
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Micol Elisa Maltesi
FILOSOFIA	Giancarlo Pillitu
STORIA	Giancarlo Pillitu
RELIGIONE CATTOLICA	Francesco Oddo
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Nicola Palermo

2. PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Flussi degli studenti della classe

Classe	Iscritti	Iscritti da altra classe o ripetenti	Non frequentanti e/o ritirati	Promossi	Promossi a luglio	Non ammessi	Trasferiti ad altra classe
III	17	2	/	10	4	3	1
IV	15	2	/	13	1	1	/
V	14		/				

2.1 Presentazione della classe

Gli studenti frequentanti la classe quinta SB provengono in gran parte da Quartu Sant'Elena o dal circondario e perciò non sono penalizzati da situazioni di forte pendolarità. La classe è attualmente composta da 14 allievi, di cui 2 femmine e 12 maschi, fra i quali 12 hanno frequentato insieme l'intero quinquennio. Non ci sono mai state difficoltà nell'accoglienza degli arrivati da altre classi e il livello di socializzazione raggiunto è soddisfacente. Sono alunni vivaci, talvolta esuberanti, qualcuno ancora registra qualche difficoltà nell'accettazione delle regole, ma la maggior parte evidenzia una buona consapevolezza delle buone norme di comportamento.

Quasi tutti si mostrano attenti e interessati durante le lezioni, anche se non tutti sono sempre costanti nell'impegno personale; solo pochi alunni rivelano abitudine allo studio, conoscenze di base organizzate e un efficace metodo di studio.

Ci sono 3 alunni che presentano DSA certificati con rispettive relazioni cliniche, per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto i PdP.

La classe ha usufruito della continuità didattica nelle seguenti discipline: Matematica e Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive, Religione, Filosofia e Storia. Vi è stata, invece, discontinuità didattica nelle seguenti discipline: Informatica, Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Italiano.

Le chiusure straordinarie dovute all'allerta meteo e ai disservizi della rete idrica del comune di Quartu Sant'Elena hanno causato una mancanza di continuità didattica e penalizzato il normale processo di insegnamento-apprendimento.

Gli alunni hanno complessivamente raggiunto un livello di preparazione discreto, in alcuni casi buono o più che buono; una minoranza ha conseguito la sufficienza, in qualche caso, non senza difficoltà.

3. FINALITÀ E OBIETTIVI PREVISTI NELLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

Il Liceo delle Scienze Applicate privilegia una formazione completa grazie all'equilibrio degli apporti delle diverse discipline comprese nell'indirizzo di studio; gli obiettivi prioritari riguardano pertanto l'acquisizione di conoscenze sostenute da idonei strumenti critici, logici ed espressivi. Il Consiglio di Classe, pertanto, ha individuato, in sede di programmazione, le seguenti finalità e obiettivi formativi e trasversali, in linea anche con quanto richiesto dalle direttive europee:

3.1 Finalità

- Acquisizione consapevole di concetti, principi e categorie come strumenti interpretativi e rappresentativi del reale cogliendo le idee più significative delle diverse discipline o acquisizione consapevole di competenze operative e procedurali
- Acquisizione consapevole dei linguaggi settoriali
- Acquisizione della capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana
- Acquisizione della capacità di rielaborare gli argomenti di studio in modo personale e critico
- Acquisizione della capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse
- Acquisizione della capacità di decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei diversi testi e linguaggi esaminati
- Acquisizione della capacità di esporre in modo chiaro e appropriato facendo attenzione alla coerenza logica del discorso
- Acquisizione della capacità di integrare conoscenze, metodi e linguaggi propri delle diverse discipline, valorizzando la complementarità tra i saperi e favorendo connessioni significative tra le varie aree del sapere.
- Acquisizione della capacità di rapportare in modo critico e riflessivo le conoscenze al proprio vissuto personale, allo scopo di approfondire la consapevolezza di sé e orientarsi nel contesto culturale e sociale contemporaneo.

3.2 Obiettivi formativi e trasversali

- Promozione di un atteggiamento di ricerca e curiosità
- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- Promozione di una concezione dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale

- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- Puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi
- Rispetto nei confronti delle persone, rispetto delle diversità
- Impegno nell'inclusione
- Rispetto dei luoghi, delle cose e delle istituzioni
- Potenziamento della capacità di rispettare le regole
- Potenziamento della capacità di autocontrollo
- Educazione al valore della libertà, intesa come coscienza della propria dignità personale tradotta in conoscenza ed esercizio dei propri diritti e dei propri doveri
- Educazione alla gestione della complessità e novità, intesa come acquisizione della capacità di confrontarsi con il nuovo, di ipotizzare risposte nuove a disagi e conflittualità ricorrenti superando schematismi e semplificazioni
- Capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo
- Acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio
- Puntualità nelle consegne

3.3 Competenze e capacità

Il Consiglio di Classe ha individuato inoltre, in sede di programmazione, competenze e capacità che ritiene imprescindibili per uno studente in uscita dal Liceo Scientifico:

- Acquisizione di un metodo di studio e dei requisiti necessari all'apprendimento (capacità di attenzione – concentrazione – osservazione – memorizzazione – precisione)
- Usare consapevolmente le nuove tecnologie
- Consolidamento di un metodo di studio e dei prerequisiti all'apprendimento sopra citati
- Traduzione delle conoscenze in capacità di
 - esporre un testo oralmente o per iscritto in modo chiaro e corretto nei concetti
 - utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle singole discipline
 - documentare e approfondire i propri lavori individuali
- Traduzione delle conoscenze in capacità di
 - analisi
 - sintesi
 - utilizzo di conoscenze e metodi già acquisiti in situazioni nuove
 - rielaborazione in modo personale di quanto appreso
 - correlazione di conoscenze in ambiti differenti
- Sviluppo della capacità di
 - organizzare il proprio tempo
 - articolare il pensiero in modo logico
 - utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico
 - partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo, creativo e costruttivo.

3.4 Obiettivi specifici per le singole discipline:

Italiano	Analizzare i testi in prosa saranno analizzati sotto il profilo linguistico, delle peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi; i testi poetici sotto il profilo del significato simbolico-figurale. Cogliere il senso e l'ampiezza del contesto culturale all'interno del quale la letteratura si colloca con i mezzi espressivi che le sono propri. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per un confronto con altre tradizioni e culture.
Matematica	Classificare una funzione algebrica o trascendente e determinarne il dominio, il segno e le simmetrie.. Calcolare il limite di una funzione e conoscere le principali applicazioni in fisica. Conoscere e comprendere il concetto di derivata. Saper utilizzare le regole di derivazione. Determinare i massimi e i minimi di una funzione e saper impostare e risolvere alcuni problemi di ottimizzazione. Effettuare uno studio completo di funzione. Comprendere le relazioni tra il grafico di una funzione e la sua derivata. Comprendere le relazioni tra continuità e derivabilità di una funzione. Conoscere le definizioni di integrale indefinito e definito. Conoscere la definizione e le proprietà della funzione integrale. Calcolare l'area di una figura piana qualunque ed il volume di alcuni solidi particolari. Risolvere semplici quesiti sul calcolo combinatorio e sul calcolo delle probabilità. Affrontare semplici problemi di geometria nello spazio su punti, rette, piani e sfere.
Fisica	Conoscere le caratteristiche principali dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico. Conoscere le leggi che sottendono ai fenomeni elettromagnetici le interconnessioni tra di esse. Conoscere il campo di applicabilità della meccanica classica. Conoscere gli eventi e i principali esperimenti che hanno dato origine alla fisica moderna. Conoscere i principali aspetti storici legati ai fenomeni studiati. Impostare e risolvere problemi sugli argomenti studiati.

Informatica	Competenze: Saper distinguere gli elementi fondamentali di un archivio e comprenderne le problematiche gestionali. Progettare una base di dati coerente a partire da un contesto reale, attraverso l'uso del modello Entità/Relazioni. Implementare un database semplice utilizzando il modello logico-relazionale. Studio del linguaggio PHP per l'implementazione di piccole applicazioni Web. Studio del linguaggio Html e css per l'implementazione di piccole applicazioni Web con integrazione a un database Mysql. Studio dell'informatica giuridica nella società digitale: privacy e trattamento dei dati, software e licenze. Saper riconoscere i protocolli di rete e la trasmissione delle informazioni nelle diverse infrastrutture di rete Modello ISO/OSI e suite Tcp/Ip: classi di rete e indirizzi Ip, subnetting Abilità: Creare diagrammi E/R partendo da problemi reali. Progettare database semplici. Implementare, interrogare e modificare un database con il linguaggio SQL. Progettare piccole applicazioni Web con l'utilizzo di Php, Html e css e integrazione di un database Mysql. Saper riconoscere gli elementi dell'informatica giuridica nella società digitale: privacy e trattamento dei dati, software e licenze. Saper riconoscere le diverse classi di rete e indirizzi Ip e le sottoreti. Conoscenze: Caratteristiche di archivi e database. Modello concettuale e logico-relazionale dei dati. Linguaggio dichiarativo SQL per la modifica dei database. Linguaggio Php, Html e css - applicazione server side Privacy e trattamento dei dati, software e licenze Modello ISO/OSI e suite Tcp/Ip: classi di rete e indirizzi Ip, subnetting
Inglese	- Conoscenza complessivamente adeguata dei contenuti disciplinari fondamentali e dei principali autori e movimenti letterari affrontati nel corso dell'anno. - Comprensione globale di testi scritti e orali di diversa tipologia, con capacità generalmente sufficiente di individuare informazioni, temi e messaggi principali. - Produzione orale e scritta nel complesso chiara e coerente, pur con alcune imprecisioni morfosintattiche e lessicali nei casi di maggiore fragilità. - Utilizzo di un lessico generalmente appropriato ai contesti comunicativi e agli argomenti trattati. - Capacità di esprimere opinioni e osservazioni personali sugli argomenti studiati e di partecipare alle attività didattiche in modo pertinente. - Per alcuni studenti, raggiungimento di competenze linguistiche avanzate, con buone capacità di analisi, rielaborazione critica e uso autonomo della lingua anche in contesti complessi.

Scienze naturali	- Usare in maniera appropriata il lessico; - Saper leggere e valutare le diverse fonti; - Applicare le norme di sicurezza nell'uso delle attrezzature e dei materiali; - Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze naturali; - Osservare, descrivere e analizzare, sia qualitativamente che quantitativamente, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale; - Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; - Padroneggiare le procedure ed i metodi di indagine propri della disciplina, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. - Collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana;
Storia	● Utilizzare conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni; ● Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; ● Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti; ● Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari; ● Ripercorrere nello svolgersi di processi e fatti le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi e ambientali; ● Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche; ● Conoscere i problemi essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti; ● Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.
Filosofia	● Padronanza del lessico specialistico della materia; ● Capacità di decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati; ● Capacità di esporre in modo chiaro e appropriato facendo attenzione alla coerenza logica del discorso; ● Comprensione e approfondimento dell'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati; ● Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione delle posizioni teoretiche dei vari autori e delle loro opere; ● Capacità di cogliere continuità e differenze tra i vari ordini di pensiero; ● Comprensione dei rapporti che intercorrono tra la filosofia e gli altri rami del sapere.

Disegno e Storia dell'Arte	DISEGNO <u>Competenze</u> Padroneggiare il disegno «grafico/geometrico» come linguaggio e strumento di conoscenza dello spazio, di studio e comprensione dei testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. Padroneggiare l'uso dei metodi della geometria descrittiva affrontati negli anni precedenti e del linguaggio grafico/geometrico per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico. <u>Conoscenze e abilità</u> Saper applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva. Saper collocare gli oggetti nello spazio e saperli definire con il linguaggio della geometria descrittiva. Saper individuare le relazioni proporzionali esistenti tra le parti e il tutto al fine di coglierne gli equilibri e le armonie. Saper utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi. STORIA DELL'ARTE <u>Competenze</u> Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. Padroneggiare i linguaggi espressivi specifici ed essere in grado di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, le funzioni, la committenza e la destinazione. Consapevolezza del valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, e conseguente consapevolezza del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. <u>Conoscenze e abilità</u> Conoscere la terminologia specifica; le datazioni più significative; le tecniche artistiche; le problematiche del restauro e della conservazione; aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici. Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità. Saper argomentare in modo corretto, chiaro, efficace, sintetico. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva. Saper operare un confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato. Saper ricostruire gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico. Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento. Saper esprimere un proprio giudizio personale in merito ai temi trattati. Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate. Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
----------------------------------	---

Scienze motorie	Consolidare e applicare in autonomia schemi motori complessi. Sviluppare consapevolezza critica del proprio corpo in movimento in relazione a sé, agli altri e all'ambiente. Analizzare e approfondire gli effetti positivi dell'attività fisica sul benessere psico-fisico della persona. Approfondire i principi di prevenzione, salute e sicurezza attraverso il movimento. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso. Riconoscere il valore educativo, sociale e culturale dello sport nella società contemporanea. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, e delle sostanze illecite. Conoscere il fair play e saperlo collocare nella vita di relazione e non solo durante gli eventi sportivi.
Religione	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica. Ricostruire gli eventi fondamentali e le tappe salienti del cammino storico della Chiesa, dal romanticismo al Vaticano II. Riflettere sui mutamenti riguardanti la fede cattolica fra il Vaticano I e il Vaticano II. Identificare con chiarezza la posizione del magistero ecclesiale sui temi etici riguardanti l'inizio e il fine vita.

4. PERCORSO FORMATIVO DELL'ULTIMO ANNO E RISULTATI CONSEGUITI, IN RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI E DISCIPLINARI

4.1 Dalla situazione di partenza alla situazione attuale

L'osservazione condotta sugli studenti all'inizio dell'anno scolastico è stata finalizzata a consolidare la qualità delle conoscenze da essi acquisite negli anni precedenti, il grado di attenzione e di partecipazione e il comportamento in classe, infine il livello e la costanza dell'impegno. Si premette che i livelli di partenza appaiono differenziati e vedono coesistere alcune eccellenze sotto il profilo della preparazione a fronte di un livello medio-basso in una parte della classe.

Gli insegnanti hanno lavorato costantemente per stimolare un impegno sempre maggiore e una partecipazione sempre più attiva e puntuale in tutte le discipline, cercando di promuovere il ruolo dei migliori elementi come forza trainante per quelli più deboli e di attivare strategie didattiche che fossero in grado sia di potenziare ed integrare le conoscenze dei più capaci, sia di recuperare quelli che presentavano qualche criticità. Pur affrontando momenti complessi e qualche difficoltà nel mantenere sempre costante l'impegno individuale, gran parte della classe è riuscita ad adempiere agli impegni valutativi con puntualità e serietà.

In generale, tutte le proposte didattiche e culturali offerte agli studenti, con valenza disciplinare o pluridisciplinare, hanno riscosso interesse e attenzione da parte della quasi totalità della classe. Dal punto di vista strettamente disciplinare e del comportamento, una piccola parte della classe ha presentato alcune criticità. Sono stati rilevati, in alcuni alunni, atteggiamenti non sempre rispettosi delle regole, questi comportamenti hanno reso necessario un lavoro sul piano educativo, con richiami alla responsabilità individuale e collettiva. Nonostante queste difficoltà, la classe si presenta unita e collaborativa.

Si sono registrati, inoltre, segnali positivi di crescita in diversi studenti sul piano dell'impegno e dell'autonomia nello studio. Il consiglio di classe ha lavorato in modo coeso per accompagnare il gruppo nel percorso di formazione, cercando di valorizzare le risorse presenti e affrontare con equilibrio le situazioni problematiche.

Volendo schematizzare, nella classe sono riconoscibili tre livelli di preparazione generale:

- Un primo livello al quale appartiene un piccolo gruppo di studenti in possesso di una buona e, in alcuni casi ottima, preparazione di base, competenze e capacità analitiche, linguistiche, espressive e logiche. Si tratta di coloro che hanno lavorato con interesse e applicazione costanti;
- Un secondo livello costituito da alcuni studenti in possesso di una sufficiente o discreta preparazione di base e discrete capacità che, pur non brillando in modo particolare in tutte discipline, hanno manifestato impegno e applicazione accettabili e risultano, complessivamente, in possesso di una preparazione omogenea;
- Un terzo livello è costituito da alcuni studenti con lacune nella preparazione di base in alcune discipline, che non compromettono la possibilità di affrontare l'Esame di Stato.

4.2 Obiettivi raggiunti nelle singole discipline

Italiano	Per quanto concerne la disciplina, la classe ha quasi sempre tenuto un comportamento corretto e adeguato a favorire un efficace svolgimento dell'attività didattica. Inoltre, gli alunni in linea di massima si sono mostrati abbastanza motivati ed interessati alle proposte didattiche, solo pochi hanno mostrato, talvolta, disattenzione o mancanza di interesse. Riguardo al profitto, i risultati sono disomogenei. Alcuni alunni hanno avuto una o più valutazioni insufficienti durante l'anno ma si sono impegnati per recuperare le carenze formative; un altro piccolo gruppo ha invece raggiunto un livello di preparazione più che buono. Diversi alunni hanno raggiunto l'obiettivo di una esposizione orale abbastanza organica e corretta e sono in grado di interpretare un testo dimostrando di comprenderne il significato e di analizzarlo individuandone gli aspetti stilistico retorici. Nello scritto in qualche caso persistono difficoltà dal punto di vista lessicale e logico-espressivo.
Matematica e Fisica	La maggior parte degli studenti ha sempre mostrato interesse alle discipline, ma il raggiungimento degli obiettivi è abbastanza disomogeneo. A fronte di un gruppo che ha lavorato con costanza raggiungendo una buona conoscenza dei contenuti, capacità argomentative e competenze applicative, un altro gruppo ha seguito con fatica ed ha avuto bisogno di sollecitazioni, tempi più lunghi e numerosi momenti di recupero. Nonostante le numerose interruzioni dell'attività didattica, nel corso del triennio, le programmazioni sono state portate a compimento quasi integralmente in matematica con un certo ritardo in fisica. In estrema sintesi la classe ha acquisito nel complesso conoscenze e competenze sufficienti per affrontare l'Esame di Stato, anche se si riscontrano fra gli studenti marcate differenze nel livello di competenze conseguite.

Informatica	L'insegnamento dell'Informatica ha privilegiato l'aspetto laboratoriale e pratico con lo sviluppo di applicazioni degli argomenti teorici trattati La classe ha mantenuto, nei momenti di regolare attività, un atteggiamento rispettoso e collaborativo. Gli studenti si sono mostrati in generale interessati alla disciplina. L'impegno nello svolgimento delle consegne è stato buono e costante ed ha garantito il raggiungimento dei principali obiettivi della disciplina per la maggior parte degli studenti.
Inglese	La classe 5SB, acquisita nel corso dell'anno scolastico, si presenta come un gruppo numericamente ridotto rispetto alla media, caratteristica che ha favorito un clima di lavoro generalmente sereno e una maggiore possibilità di seguire gli studenti in modo più puntuale e personalizzato, in particolare coloro che presentavano maggiori fragilità nella disciplina. Tale condizione ha inoltre consentito di svolgere il programma in maniera regolare e completa, senza particolari rallentamenti nello sviluppo delle attività didattiche. Dal punto di vista del profitto, la classe risulta eterogenea: accanto a un gruppo intermedio che ha raggiunto risultati complessivamente sufficienti o discreti, sono presenti alcuni studenti che evidenziano ancora difficoltà nelle competenze linguistiche, mentre due alunni si distinguono per un livello di preparazione particolarmente avanzato, riconducibile ai livelli C1/C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Nel complesso, il livello medio delle performance non risulta particolarmente elevato, ma gli studenti hanno generalmente mostrato disponibilità all'apprendimento e volontà di mettersi in gioco. Sotto il profilo comportamentale, la classe si è dimostrata disciplinata e rispettosa delle regole della convivenza scolastica. Gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti della docente e partecipato in maniera attiva alle attività proposte, rispettando con regolarità le consegne e dimostrando impegno nello studio. Il clima relazionale positivo e collaborativo ha consentito di svolgere le lezioni in modo proficuo e di instaurare un dialogo educativo costruttivo con l'intero gruppo.

Scienze Naturali	Nel corso dell'anno gli alunni hanno mostrato una discreta partecipazione, la maggior parte dei ragazzi ha seguito con costanza e interesse, raggiungendo un profitto mediamente discreto ed in alcuni casi ottimo, solo alcuni hanno partecipato in modo discontinuo. Tra questi ultimi, alcuni, grazie alle loro capacità di recupero, sono comunque riusciti a raggiungere un profitto accettabile, mentre altri hanno evidenziato maggiori difficoltà, raggiungendo un profitto non sempre pienamente sufficiente.
Filosofia e Storia	La classe, nei limiti delle condizioni operative concrete (numerosi impegni extracurricolari; sospensione dell'attività didattica a causa dell'allerta meteo e dell'interruzione dell'erogazione del servizio idrico; alcune carenze nella preparazione di base; verifiche per il recupero delle carenze formative), ha collaborato, con diversi gradi di partecipazione, allo svolgimento del percorso didattico-educativo programmato, che tuttavia è stato necessario ridimensionare a causa delle criticità menzionate.
Disegno e Storia dell'Arte	La classe nel corso dell'anno ha adottato un comportamento corretto e adeguato a favorire un efficace svolgimento dell'attività didattica, mostrando un atteggiamento globalmente positivo verso la disciplina. Una parte degli studenti ha partecipato alle attività con costanza e motivazione all'apprendimento, che unito all'interesse verso gli argomenti proposti ha generato un contesto favorevole al procedere del percorso didattico. Un gruppo di pochi alunni ha mostrato, talvolta, disattenzione e superficialità nello studio. Rispetto agli obiettivi propri della disciplina, i risultati raggiunti sono globalmente positivi. Un gruppo di alunni si distingue per risultati evidenti e apprezzabili.
Scienze Motorie	La partecipazione della classe alle attività didattiche è stata nel complesso positiva, con un atteggiamento collaborativo, un dialogo costruttivo e il rispetto delle regole. Gli studenti hanno mostrato interesse nelle proposte motorie e teoriche, favorendo un clima sereno e funzionale all'apprendimento.
Religione	La classe ha mostrato un discreto interesse per gli argomenti svolti durante l'anno, anche se non sempre sono stati partecipativi. Hanno dimostrato una modesta maturità nell'affrontare criticamente determinate questioni, qualche volta sono stati troppo superficiali in argomenti complessi. Complessivamente posso esprimere un giudizio positivo per quanto riguarda la collaborazione, il dialogo e il rispetto.

4.3 Contenuti disciplinari per nuclei tematici

Infine, relativamente ai programmi svolti, segue l'elenco dei contenuti disciplinari per macro-argomenti trattati nelle singole discipline. Per una descrizione analitica dei contenuti si rimanda ai programmi allegati al presente documento.

Italiano	G. Leopardi: la vita, la poetica, il pensiero, le opere. Il pessimismo storico, la teoria del piacere e la poetica dell'indefinito, il pessimismo cosmico, il titanismo eroico. Il concetto di noia. Lettura e analisi di una selezione di brani. Tra Ottocento e Novecento: quadro storico-politico-sociale ed economico. L'età del Positivismo. La scapigliatura. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Lettura e analisi di una selezione di brani E. Zola: Il romanzo sperimentale G. Verga: la vita, la poetica, il pensiero, le opere. L'adesione al Verismo, il ciclo dei Vinti e le raccolte di novelle. Lo stile e il punto di vista: il discorso indiretto libero. Impersonalità, regressione, il procedimento di straniamento. Lettura e analisi di una selezione di brani. Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo. Decadentismo: origine e significato del termine. Temi più frequenti. Dall'esteta all'inetto. Opere e maggiori esponenti. Lettura e analisi di una selezione di brani G. D'Annunzio: la vita, la poetica, il pensiero, le opere. Estetismo, Superomismo, Panismo. Lettura e analisi di una selezione di brani G. Pascoli: la vita, la poetica, il pensiero, le opere. La poetica del fanciullino, il fonosimbolismo e il nuovo linguaggio poetico, il mito del nido, il socialismo umanitario. Lettura e analisi di una selezione di brani. Il primo Novecento: coordinate storiche e culturali. La crisi del positivismo: Freud e la psicoanalisi. Le avanguardie. Il Futurismo: il programma, le innovazioni formali, i protagonisti. F. T. Marinetti. I. Svevo: la vita, la poetica, il pensiero, le opere. L'individuo e l'inconscio. L'inetto e l'intellettuale, il lottatore e il contemplatore. Il tempo misto. Lettura e analisi di una selezione di brani. L. Pirandello: la vita, la poetica, il pensiero, le opere. Il contrasto tra vita e forma. Il relativismo conoscitivo. Le maschere. L'umorismo. Il metateatro. Lettura e analisi di una selezione di brani. D. Alighieri, "Divina Commedia", "Paradiso". Struttura del Paradiso e tematiche principali. Lettura, riassunto, analisi e commento di alcuni canti.
Filosofia	● Kant: le possibilità e i limiti della ragione. La dialettica trascendentale. La <i>Critica della ragion pratica</i>. ● Dal kantismo all'idealismo: i critici immediati di Kant e il dibattito sulla "cosa in sé". L'idealismo romantico tedesco. ● Hegel: <i>Fenomenologia dello spirito</i>. La filosofia della storia. ● Schopenhauer: critica del sistema hegeliano. ● Destra e Sinistra hegeliana. ● Feuerbach e Marx: dallo Spirito all'uomo. ● Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche. ● Freud e la rivoluzione psicoanalitica.

Storia	• L'unificazione italiana. L'unificazione tedesca. • L'età della Destra. L'età della Sinistra. L'età di Crispi. • La seconda rivoluzione industriale. L'imperialismo. L'Italia liberale e la crisi di fine secolo. • Inizio secolo, guerra e rivoluzione: Scenario di inizio secolo: L'Europa della "belle époque". L'Italia giolittiana. • La Prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe. • Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti: La Grande guerra come svolta storica. Vincitori e vinti. Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo. • Gli anni Trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie. La crisi del 1929 e il <i>New Deal</i>. Il fascismo. Il nazismo. Lo stalinismo. • Verso un nuovo conflitto. La Seconda guerra mondiale
Matematica	• Funzioni a due variabili. • Limiti delle funzioni: definizioni, teoremi, limiti notevoli. • Le funzioni continue: classificazione discontinuità, teoremi, asintoti. • Calcolo differenziale: derivata di una funzione e punti di non derivabilità. I teoremi sulle funzione derivabili. Massimi, minimi e flessi di una funzione. Problemi di ottimizzazione. Studio completo di funzione. • Calcolo integrale: definizione, proprietà e calcolo di Integrali indefiniti e di Integrali definiti. Teorema fondamentale di integrazione. • Applicazione al calcolo di aree e di volumi. • Cenni sul calcolo combinatorio e sul calcolo delle probabilità • Geometria nello spazio: punti piani rette sfere. • Calcolo combinatorio e probabilità.
Fisica	Elettrostatica: carica e campo elettrico. La corrente elettrica continua. I circuiti. Magnetismo: interazione tra correnti e campi magnetici. Campo magnetico generato da diverse configurazioni. Il motore elettrico. Forza di Lorentz e applicazioni a dispositivi. Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Cenni sulla Relatività ristretta: spazio e tempo - Massa ed energia - Crisi della fisica classica .
Informatica	Basi di Dati • Elementi di base e tipologie di archivi. • Problematiche di gestione con il file system. • Concetti fondamentali dei database: entità, attributi, associazioni. • Modellazione concettuale (diagramma E/R) e logico-relazionale. • Implementazione di un database relazionale ed SQL. Linguaggi di programmazione Server side • Linguaggio PHP per l'implementazione di piccole applicazioni Web. • Linguaggio Html e css per l'implementazione di piccole applicazioni Web con integrazione a un database Mysql. Reti e infrastrutture di rete • Protocolli di rete e la trasmissione delle informazioni nelle diverse infrastrutture di rete. • Servizi Connessi e non Connessi • Modello ISO/OSI e suite Tcp/Ip • Classi di rete e indirizzi Ip • Maschera di sottorete • Subnetting

	Educazione Civica – ● Studio dell'informatica giuridica nella società digitale. ● Privacy e trattamento dei dati, GDPR ● Software e licenze
Inglese	THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS (1776–1837) ● The Gothic Novel: caratteristiche principali del genere. ● Romanticism: temi fondamentali (imagination, nature, individualism, rebellion). ● Frankenstein – Mary Shelley. Analisi del brano <i>An Outcast of Society</i>: il mostro, il rapporto uomo/scienza, il tema del progresso e dell'emarginazione. ● The Black Cat – Edgar Allan Poe Analisi del testo <i>I Had Walled the Monster up within the Tomb!</i>: la mente del narratore, la coscienza e gli elementi gotici. ● Stephen King e l'horror contemporaneo: confronto tra Gothic novel e horror moderno. THE VICTORIAN AGE (1837–1901) ● The Victorian Age: contesto storico-sociale, Industrial Revolution. ● The Victorian Novel: realism, moral values, social criticism. ● Oliver Twist e Hard Times – Charles Dickens. Analisi dei testi: workhouses, sfruttamento minorile, disuguaglianze sociali, utilitarismo ed educazione. ● Jane Eyre – Charlotte Brontë. Jane Eyre come eroina anti-vittoriana e riflessione sul ruolo della donna. ● Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde – Robert Louis Stevenson. Il tema del doppio e la critica all'ipocrisia vittoriana. ● The Picture of Dorian Gray – Oscar Wilde. Estetismo, essere e apparire, significato simbolico del ritratto. ● Attività interdisciplinare: <i>The Double in Literature and Popular Culture</i>. THE MODERN AGE (1901–1945) ● Contesto storico: First World War, Second World War, crisi delle certezze. ● The Modernist Revolution: contributi di Psychology, Philosophy, Sociology, Physics e Anthropology. ● Modern poetry and the stream of consciousness. ● Dubliners (<i>Eveline</i>) e Ulysses – James Joyce. Analisi della coscienza, del tempo soggettivo e della paralisi esistenziale. ● Mrs Dalloway e A Room of One's Own – Virginia Woolf. ● Nineteen Eighty-Four – George Orwell. Totalitarismo, controllo sociale, manipolazione della verità e perdita della libertà individuale. ● The Handmaid's Tale – Margaret Atwood. La tradizione distopica contemporanea.
Scienze naturali	● Chimica Organica: gli idrocarburi: nomenclatura, proprietà e reazioni più comuni di idrocarburi, alogeno derivati, alcoli, eteri e fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri e ammine. ● Chimica dei Materiali: i polimeri, i materiali metallici, strutturali e per le nuove tecnologie; i nanomateriali e i biomateriali. ● Biochimica: carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine e enzimi; il metabolismo cellulare, il metabolismo del glucosio e, in generale, dei lipidi e delle proteine. ● Il DNA: struttura e duplicazione; la sintesi delle proteine e mutazioni; la regolazione genica e la genetica dei virus, dei batteri e trasposoni. ● Le biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante e l'ingegneria genetica, il sequenziamento e l'analisi del DNA; la clonazione, l'editing genomico; le biotecnologie in campo medico e in agricoltura, per l'ambiente, l'industria e l'inquinamento.

	Scienze della Terra: l'atmosfera e la circolazione dell'aria, le perturbazioni e le previsioni del tempo; bilancio termico, effetto serra e riscaldamento globale; struttura della Terra, calore interno, campo magnetico e paleomagnetismo; deriva dei continenti e tettonica delle placche, margini delle placche e dei continenti, orogenesi.
Disegno e Storia dell'Arte	STORIA DELL'ARTE Il Romanticismo I caratteri dell'arte romantica e le peculiarità stilistiche nella produzione pittorica dei suoi protagonisti. Il paesaggio in età romantica: Caspar David Friedrich, Joseph Mallord William Turner. La storia nell'opera di Théodore Géricault ed Eugène Delacroix in Francia. Il Romanticismo italiano nell'opera di Francesco Hayez. Il Realismo I principi ispiratori e i caratteri del Realismo. La ricerca del vero e l'attenzione agli umili nella pittura di Jean-François Millet e Gustave Courbet. I Macchiaioli Origini, peculiarità stilistiche ed espressive della pittura dei Macchiaioli. La pittura a macchie nell'opera di Giovanni Fattori e Telemaco Signorini. L' Impressionismo I nuovi materiali nell'architettura della seconda metà dell'Ottocento. L'architettura del Ferro nell'opera di Joseph Paxton e Gustave Eiffel. L'origine, gli intenti e i caratteri dell'Impressionismo. La figura e l'opera di Claude Monet, Edouard Manet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas. Il post-impressionismo Le tendenze post-impressioniste e i protagonisti della pittura di fine Ottocento. La visione razionale nella figura e opera di Paul Cézanne e Georges Seurat. La visione emozionale nella figura e opera di Paul Gauguin, Vincent Van Gogh ed Edvard Munch. Il Divisionismo Origini, peculiarità stilistiche ed espressive del Divisionismo. La pittura divisionista nell'opera di Pellizza da Volpedo e Angelo Morbelli. L'art Nouveau Origini e caratteri dell'Art Nouveau nelle sue diverse espressioni. L'architettura nell'opera di Antoni Gaudí e la pittura nell'opera di Gustav Klimt. Le avanguardie artistiche del Novecento Origine e caratteri dei Fauves nell'opera di Henri Matisse. L'Espressionismo del Die Brücke nella figura di Ernst Ludwig Kirchner. I caratteri del Cubismo, le peculiarità stilistiche ed espressive nell'opera di Pablo Picasso. I caratteri del Futurismo, le peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione di Umberto Boccioni. I caratteri del Surrealismo nell'opera di René Magritte e Salvador Dalí. I caratteri dell'astrattismo geometrico, le peculiarità stilistiche ed espressive nell'opera di Piet Mondrian. Introduzione alle principali linee di sviluppo dell'architettura e del design nei primi decenni del 900.

Scienze motorie	• Consolidamento e incremento degli schemi motori di base. • Sviluppo e potenziamento delle capacità condizionali. • Sviluppo e miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali. • Tecniche di gioco e regolamenti di alcuni sport di squadra: pallacanestro, pallavolo • Tennistavolo • Atletica leggera: andature atletiche, la staffetta • Primo soccorso
Religione	• La Chiesa nel IX e XX sec. • L'epoca della restaurazione. • La società di massa e la Rerum Novarum. • La grande guerra e Benedetto XV • Dai Patti Lateranensi al Concilio Vaticano II • Bioetica: Il comandamento "Non uccidere" rispetto all'omicidio, alla legittima difesa e alla pena di morte. L'aborto: confronto tra Chiesa e legge 194.

4.4 Metodi e strumenti di lavoro

Il C.d.C. aveva stabilito, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, i seguenti metodi e strumenti: lezione frontale, lezione dialogata, lezione cooperativa, metodo induttivo e deduttivo, *problem solving*, lavori di gruppo, *brain storming*, viaggi d'istruzione e uscite didattiche, attività laboratoriali, analisi dei casi, libri di testo, mappe concettuali, appunti e dispense, *smartboard*, PC, strumenti Google (GSUITE), manuali e dizionari, laboratori, web, presentazioni multimediali, palestra.

5. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

La classe è stata coinvolta in diverse attività significative sia ai fini dell'educazione civica che ai fini dell'orientamento. I docenti delle varie discipline hanno lavorato su temi quali lo sviluppo sostenibile, l'educazione alla sicurezza e alla salute, la tutela del patrimonio culturale, i principi della Costituzione, i diritti, l'educazione digitale. Inoltre, gli studenti hanno partecipato a un viaggio di Istruzione e ad alcune uscite didattiche, oltre che ad alcuni incontri tenuti da esperti su tematiche legate ai temi di Cittadinanza e Costituzione e Orientamento. Tali iniziative hanno offerto ai ragazzi la possibilità di riflettere su problemi di stretta attualità.

Durante l'A.S. 2025/2026 sono state svolte queste attività:

Visione del film *Oliver Twist, the movie* di Roman Polanski

Visione dello spettacolo *Oliver Twist – Il Musical* al Teatro Comunale di Selargius

Incontro con l'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo)

Partecipazione al webinar "*In Europa dopo la scuola? Opportunità di mobilità per i giovani*"

Verità, postverità e libertà di manifestazione del pensiero

Femminicidio, parità di genere e società patriarcale

Primo soccorso

Informatica giuridica

Bioetica: alcune implicazioni bioetiche legate alla ricerca biomedica e biotecnologica

Orientamento alla Cittadella Universitaria

Orientamento alla Fiera di Cagliari

Viaggio di Istruzione a Siviglia e Cordoba.

Creazione del modello fisico del sito della classe con Mysql, Configurazione Xampp e php. Utilizzo di Php per interrogazione database. Select query.

Problemi ambientali a livello globale: effetto serra e riscaldamento globale.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

A partire dalla classe terza gli alunni hanno svolto attività di FSL al fine di raggiungere il monte-ore previsto dalla normativa. Le attività e i progetti sono stati molteplici; alcuni si sono tenuti in presenza, altri on-line. Per una visione analitica si rimanda all'allegato in cui per ciascun alunno vengono riportati il percorso, la struttura e il numero di ore effettuate.

Si segnalano qui di seguito attività particolarmente significative, che hanno coinvolto un buon numero di alunni:

Progetto “A scuola di primo soccorso”, Premio Asimov, Progetto “ 1, 2, 3...STEM”, Festival del dialogo filosofico, Progetto PNRR a cura dell'Università degli Studi di Cagliari.

7. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto ricorso a diverse tipologie di verifica, sia per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati, sia per orientare gli alunni intorno alle prove orali e scritte dell'Esame di Stato. Le principali sono state verifica scritta, verifica orale individuale, verifica scritta-valida per l'orale (domande a risposta aperta), discussione guidata, test strutturati e semi strutturati, prove pratiche.

Le verifiche sono state volte non solo a saggiare, al termine di una o più unità didattiche, la preparazione raggiunta dai ragazzi, ma anche a vagliare, in itinere, le difficoltà incontrate nel processo di apprendimento. I criteri di valutazione utilizzati sono quelli indicati nel P.T.O.F

Per quanto riguarda la valutazione finale, il Consiglio di Classe procederà allo scrutinio finale sulla base dei risultati del secondo quadrimestre e della partecipazione e impegno mostrate durante tutto l'anno scolastico. Il credito scolastico sarà attribuito secondo la normativa vigente.

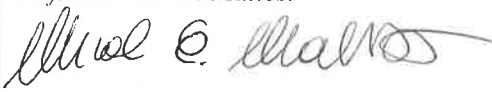
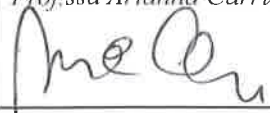
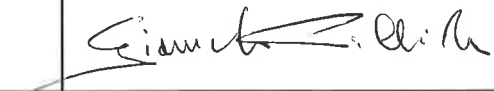
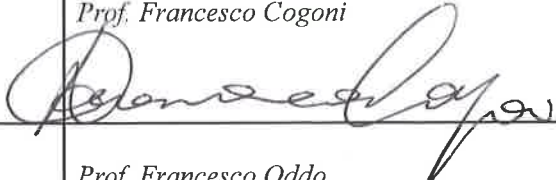
8. ALLEGATI

- 1) Percorsi didattici relativi alle singole discipline
- 2) Griglia di valutazione colloquio
- 3) Griglie di valutazione delle prove usate durante l'anno
- 4) Griglie di attribuzione voto di condotta - criteri di attribuzione dei crediti scolastici

Allegati riservati:

- 5) Tabella riassuntiva delle attività FSL
- 6) Piano Didattico Personalizzato (3 PDP)
- 7) Strumenti compensativi e misure dispensative

Il Consiglio di Classe della classe 5SB

<i>MATERIA</i>	<i>DOCENTE</i>
<i>ITALIANO</i>	Prof.ssa Micol E. Maltesi 
<i>INGLESE</i>	Prof.ssa Arianna Carrucciu 
<i>FILOSOFIA E STORIA</i>	Prof. Giancarlo Pillitu 
<i>MATEMATICA E FISICA</i>	Prof.ssa Margherita Fiori 
<i>SCIENZE NATURALI</i>	Prof.ssa Alessandra Fanni 
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	Prof. Nicola Palermo 
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	Prof. Roberto Fioretto 
<i>INFORMATICA</i>	Prof. Francesco Cogoni 
<i>RELIGIONE</i>	Prof. Francesco Oddo 